

# UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE GUERRERO



UAGro  
Universidad de Calidad con Inclusión Social



CONACYT

Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología

## CENTRO DE GESTIÓN DEL DESARROLLO.

MAESTRÍA EN GESTIÓN PARA EL DESARROLLO SUSTENTABLE  
PROGRAMA INCORPORADO AL PADRÓN NACIONAL DE POSGRADO DE  
CALIDAD (PNPC) CONACYT

### ***Título del Proyecto***

***Preservación de conocimientos ancestrales:  
Confección de muñecas Na savi en Tototepec, Guerrero.***

Trabajo de Investigación  
Que para obtener el grado de  
Maestro en Gestión para el Desarrollo Sustentable

Presenta:  
C. Claudia Martínez Guerrero

Matrícula: 17253842

Generación: 2017 - 2019

Directora:  
Dra. Cristina Gabriela Barroso Calderón

Comité Tutorial:  
Dr. Artemio López Ríos  
Dra. Rocío López Velasco  
Dr. Ramiro Morales Hernández  
Dr. Manuel Ruz Vargas

*Acapulco de Juárez, Guerrero, México.*

Agosto de 2019

## **Resumen**

Lograr la preservación de un conocimiento ancestral requiere de arduo y consciente esfuerzo. Las mujeres de la etnia savi de la comunidad Tototepec, Guerrero, México, lo hacen a través de la confección de muñecas de trapo llamadas muñecas savi. Estas muñecas reflejan el orgullo por la identidad cultural.

El objetivo de este proyecto fue contribuir en la preservación de conocimientos ancestrales de Tototepec a través de la confección de muñecas Na savi. Para lo cual se trabajó con la metodología de Investigación Acción Participativa (IAP). Se generó un mayor acercamiento con las mujeres artesanas, en tanto soy originaria de esta región y hablo el mixteco, lo cual facilitó el acceso a la comunidad de Tototepec.

Las artesanas realizaron un estudio FODA en el marco de la planeación estratégica para la preservación de la tradición, así como para la difusión de su quehacer y su producto: la muñeca *Na savi*.

El enfoque de género se consideró básico en este proyecto debido al contexto económico, social y cultural en el que se desarrollan las mujeres y los hombres de la región de la Montaña de Guerrero. Se abordaron los conceptos identidad y preservación cultural, desarrollo local y sustentabilidad -tomando como base del desarrollo local al territorio como parte conformante de la sociedad, donde los diferentes aspectos conforman un todo dinámico, cambiante, donde los y las actoras sociales juegan un papel proactivo.

Se logró el cumplimiento de los objetivos en tanto los resultados fueron a nivel de gestión para la organización formal, planeación estratégica, extensión de lazos con organizaciones de mujeres artesanas de muñecas con identidad étnica, se difundió la elaboración de las muñecas e incentivó la preservación de la cultura savi.

**Palabras clave:** Preservación de identidad cultural, organización y género.