



# UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE GUERRERO

## UNIDAD DE CIENCIAS DE DESARROLLO REGIONAL

MAESTRÍA EN GESTIÓN PARA EL DESARROLLO SUSTENTABLE

PROGRAMA INCORPORADO AL PADRON NACIONAL DE POSGRADO DE CALIDAD (CONACyT- PNPC)

Título del proyecto:  
“La preservación de técnicas textiles sustentables en mujeres de Xochistlahuaca, Guerrero”

Trabajo de Investigación  
Que para obtener el grado de  
Maestro (a) en Gestión para el Desarrollo Sustentable

Presenta:

**Heidy Francisco Marcial**

Matrícula: 11202784 Generación: 2019 - 2021

Director (a):

**Dra. Dulce María Quintero Romero**

Co - Director (a):

**Dra. Elizabeth Villarreal Corecha**

Comité Tutorial:

Dra. Rocío López Velasco  
Dr. Erasmo Velázquez Cigarroa  
Dr. Manuel Ignacio Ruz Vargas



Acapulco de Juárez, Guerrero, México.

abril, 2022

## Resumen

Este trabajo discute la importancia de revalorizar la riqueza cultural de las tejedoras amuzgas de Xochistlahuaca, Guerrero, México con relación a los conocimientos ancestrales, presentes en prácticas milenarias como: el hilado a mano de algodón y tejidos en telar de cintura. El arte textil amuzgo parece estar contribuyendo poco al bienestar de las mujeres amuzgas tejedoras y a sus comunidades, por lo cual la mayoría están perdiendo el interés por aprender dichas técnicas ancestrales, con los costos culturales y sociales que ello conlleva. El objetivo de la investigación es recuperar y revalorizar las técnicas del arte textil amuzgo con un sentido sustentable. Entre las tejedoras amuzgas existen aún prácticas ancestrales que son importantes rescatar, conservar y valorar, por su trascendencia cultural y el aporte que el arte textil amuzgo puede hacer al fortalecimiento de la identidad de las comunidades nativas. En la investigación se realizó una revisión documental en cuatro ejes: los pueblos oriundos y el patrimonio biocultural, el desarrollo y conocimiento ancestral, la propuesta de un modelo comunitario de desarrollo sustentable y la realidad de las mujeres tejedoras amuzgas. De esta manera resalta la importancia del trabajo desde la metodología cualitativa con el enfoque de la Investigación Acción Participativa. También, se expone el desarrollo y los resultados del trabajo colaborativo de la propuesta de preservación de las técnicas textiles de Xochistlahuaca, Guerrero y, por último, las reflexiones finales que derivaron de la presente investigación.

**Palabras claves:** Arte textil, conocimientos ancestrales, desarrollo sustentable, mujeres amuzgas.